

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DELLA 1° EDIZIONE DEL BANDO DI CONCORSO ‘IL DIRITTO DI PENSARE’ IN MEMORIA DI CARLO FLAMIGNI

Mercoledì **16 ottobre** alle **ore 11:00** si è tenuta presso la Sala Affreschi, **ex asilo Santarelli**, via Caterina Sforza 45, Forlì, la cerimonia di premiazione della 1a edizione del Concorso “Il diritto di pensare”, in memoria del nostro illustre concittadino il **professor Carlo Flamigni**, (1933-2020).

Carlo Flamigni, medico, ginecologo, ricercatore, pioniere della fecondazione assistita di rilevanza internazionale, primo direttore dell’Unità di Fisiopatologia della Riproduzione del Policlinico Sant’Orsola-Malpighi dell’ Università di Bologna, paladino dei diritti civili, scrittore e poeta, nella sua ultima opera *“Il Diritto di Pensare. Storia della disputa delle donne”*, scritta dal 2015 al 2020, si è occupato della questione femminile. L’opera, composta di 8 volumi, e primo volume, oggetto della edizione 2023/24 del bando di concorso, è incentrato sul tema *“Le molte facce della violenza”*.

La studentessa vincitrice del concorso della prima edizione del concorso è **Kira Karchenko**, classe V C, Liceo Artistico Canova indirizzo architettura, per un racconto intitolato *“Le rose nere”*. A proposito di Carlo Flamigni, il cui lavoro ha ispirato il suo racconto, dice Kira:

“Carlo Flamigni, secondo me, non era solo una persona intelligente, colta e innovativa, ma soprattutto era ‘pienamente umano’. Non è poco, perché significa che aveva un grande cuore e osava non solo sognare della parità tra i generi, ma osava scrivere, parlare e provocare”.

Kira Karchenko è nata il 10 aprile 2006 a Sumy, in Ucraina. Un mese dopo l’inizio della guerra, il 22 marzo 2022, si trasferisce in Italia. A 16 anni si è quindi dovuta separare dai suoi genitori e dal fratello che ancora oggi vivono in Ucraina, mentre Kira si è trasferita a Forlì con la nonna, con cui vive.

La scrittura è una sua passione da quando era bambina, ma ha iniziato a scrivere in italiano solo dopo il suo trasferimento a Forlì. A proposito del significato che ha la scrittura per lei, ci dice Kira: *“L’obbiettivo per me è il cambiamento, il cambiare le cose in meglio. Vorrei dare la speranza alle persone col mio pensiero espresso sia in prosa che in versi e scusciare dentro un rifiuto verso l’ingiustizia e l’ignoranza. Nella mia scrittura, così come nella pittura, ogni cosa nasce sempre dal cuore e dalla profonda riflessione su ogni argomento che affronto”*.

Sì perché, oltre alla scrittura, , un’altra grande passione di Kira è la pittura, e nel febbraio di quest’anno, con il supporto del comune di Mercato Saraceno; Kira ha organizzato la sua prima mostra personale in Italia (link [qui](#)).

A Kira come vincitrice della prima edizione del bando di concorso “Il diritto di pensare” è stato assegnato un premio in denaro del valore di **1.000 €** come contributo agli studi universitari.

L’iniziativa è promossa dalla **Consulta di Bioetica Onlus** e dalla **Consulta Laica Forlivese**¹, di cui era Presidente Fondatore il professore Carlo Flamigni, con la collaborazione dell’Associazione Nuova Civiltà delle Macchine, Auser Forlì, e Istituto Laici Italiano, e il sostegno della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Alla cerimonia di premiazione sono intervenuti

Marina Mengarelli Flamigni, sociologa, Associazione Luca Coscioni e Consulta di Bioetica Onlus; **Maurizio Mori**, Presidente della Consulta di Bioetica Onlus, membro del Comitato di Bioetica Nazionale (CNB); **Marisa Fabbri**, Portavoce, Consulta Laica Forlivese; **Silvia Camporesi**, referente di progetto, Prof.ssa di Bioetica, Centre for Biomedical Ethics and Law, KU Leuven University, Belgio; **Enrica Tullio**, Prof.ssa di Storia e Filosofia, Liceo Artistico Canova, Forlì; **Patrizia Graziani**, cda Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì, Rappresentanti delle Associazioni della Consulta Laica Forlivese; rappresentanti delle Associazioni che collaborano al progetto.

Contestualmente è stata annunciata la seconda edizione del concorso “Il diritto di pensare”, per l’anno scolastico 2024/25. Il tema è il secondo volume dell’opera di Carlo Flamigni, “**I roghi**”. La partecipazione è aperta alle classi IV e V delle scuole superiori della provincia di Forlì.

Per leggere il racconto di Kira Karchenko:

<https://www.nuovaciviltadellemacchine.it/>

Per informazioni: silvia.camporesi@gmail.com; silvia.camporesi@kuleuven.be